



Tersuave invita a descubrir un nuevo espacio digital de conocimiento y aprendizaje, destinado a revelar y eliminar las diversas patologías que surgen en las paredes, techos y todo tipo de superficies (maderas, yeso, aceros y todo tipo de materiales). Ya sea por acción climática o porque el tiempo hizo su trabajo, Tersuave tiene la respuesta en su ASISTENTE TÉCNICO GRATUITO para explicarlas y resolverlas de la forma más correcta y definitiva.

ASISTENTE TÉCNICO TERSUAVE - PATALOGÍA AMPOLLADO

Paredes ampolladas, con burbujas y áreas englobadas, una gran molestia a la vista y un posible dolor de cabeza, al pensar cómo solucionar esta situación sin embarcarse en grandes obras y camaleónicos presupuestos. Tersuave inicia un ciclo de envíos y tutoriales informativos que apuntan a que, ya sea que se trate de patologías o superficies difíciles de pintar, cada tema tenga su resolución concreta, con explicaciones y pasos a seguir; todo disponible libre y gratuitamente en www.tersuave.com.ar

DESCRIPCIÓN

Cuando las superficies presentan burbujas, ampollas o áreas englobadas estamos en presencia de un problema de adherencia y de acción localizada. Pero, como en todas las patologías, las razones pueden ser múltiples:



- La aplicación de pinturas con las superficies calientes provoca que los solventes de transferencia estén poco tiempo en contacto con la película nueva y la anterior, generando secados prematuros, falta de nivelación y adherencia del film y ampollado Posterior.
- La aplicación de pinturas sobre sales solubles (ver sales solubles en piscinas), en piscinas por depósito de sales por la presencia de aguas duras o por migración de sales a través de una fuente de humedad.
- La aplicación de pinturas sobre superficies húmedas por problemas de impermeabilidad, rotura de un caño de agua, humedad de cimientos, etc.
- La exposición de pinturas de base acuosa a severos índices de humedad antes que ésta hubiera secado correctamente, agravada por una deficiente preparación de la superficie.
- La aplicación de pinturas sobre superficies contaminadas (suciedad, polvillo de lijado, sobre enduidos mal fijados y/o lijados).
- La aplicación de pinturas sobre fondos, masillas o enduidos que no han secado correctamente.
- Cuando las pinturas son sometidas a temperaturas en exceso en relación a los valores previstos (continuas o discontinuas).

SOLUCIONES

En estos casos deberemos eliminar por completo las pinturas anteriores en mal estado y reparar, siempre, si hubiera presencia de humedad residente. Si bien pueden realizarse trabajos menores, eliminando solo el área más



comprometida y repararla, es riesgoso realizar esta última alternativa ya que no tendremos la certeza que ante una nueva película de pintura se repita el mismo problema. Por ello sugerimos solucionar los problemas de base y eliminar las pinturas hasta llegar a la superficie de origen. También deberá acentuarse el procedimiento y la aplicación de los pretratamientos.

Madera: Lijar la superficie. Si se trata de maderas resinosas deberá frotarse con alcohol industrial o aguarrás mineral. Aplicar Preservador Curador Tersuave y una primera mano del producto transparente diluido en la búsqueda de penetración. Para luego completar con el producto transparente elegido para la terminación. En terminaciones con color luego del preservador se empleará Fondo Blanco Tersuave o Indulac Imprimación Epoxi. Finalizar con Esmaltes Tersuave.

Mampostería: Verificar aislación y neutralidad de la superficie. Lijar. Eliminar las sales a través de una solución de ácido muriático al 10-20%. Enjuagar y dejar secar. Aplicar los fijadores correspondientes para cada caso. Concluir con los productos adecuados.

Hierro: Sobre superficies con óxido, eliminarlo y aplicar Desoxidante Fosfatizante Tersuave. Pintar Antióxido o Convertidor de Oxido Tersuave. Para esquemas de alta performance, luego de eliminar el óxido, aplicar Indulac Fondo Anticorrosivo Epoxi. Concluir con los productos elegidos para la terminación.

Más información en: www.tersuave.com.ar

Facebook: Tersuave // www.instagram.com/tersuave

Asesoramiento Técnico Gratuito: info@tersuave.com.ar



Es una compañía argentina dedicada a la fabricación y comercialización de pinturas. Nace a fines de la década del '50 en Argüello (provincia de Córdoba). Actualmente cuenta con una moderna planta industrial de pinturas líquidas de 15.000 m2 en Villa Mercedes, San Luis, en la que se fabrican los productos destinados a la línea arquitectónica, industria y automotor. La empresa cuenta con centros logísticos y administrativos en Córdoba, Rosario, Buenos Aires, Tucumán y Mendoza que distribuyen sus productos a toda la Argentina y países limítrofes.

Desde 2001 se encuentra certificada bajo la norma ISO 9001. Dentro del marco de la Responsabilidad Social Empresaria, la compañía es una de las primeras y la única del rubro en firmar su compromiso con los principios universales del Pacto Global de Naciones Unidas, en materia de Derechos Humanos, Normas Laborales y Medio Ambiente. La empresa valoriza el patrimonio arquitectónico nacional, acompañando con sus productos y asesoramientos la preservación de un centenar de edificios culturales e históricos de todo el país tales como el Museo Nacional de Bellas Artes (Capital Federal), los Silos Davis (Rosario), la Familia Urbana (Córdoba) y la Casa Curutchet realizada por Le Corbusier (La Plata), entre otros.
